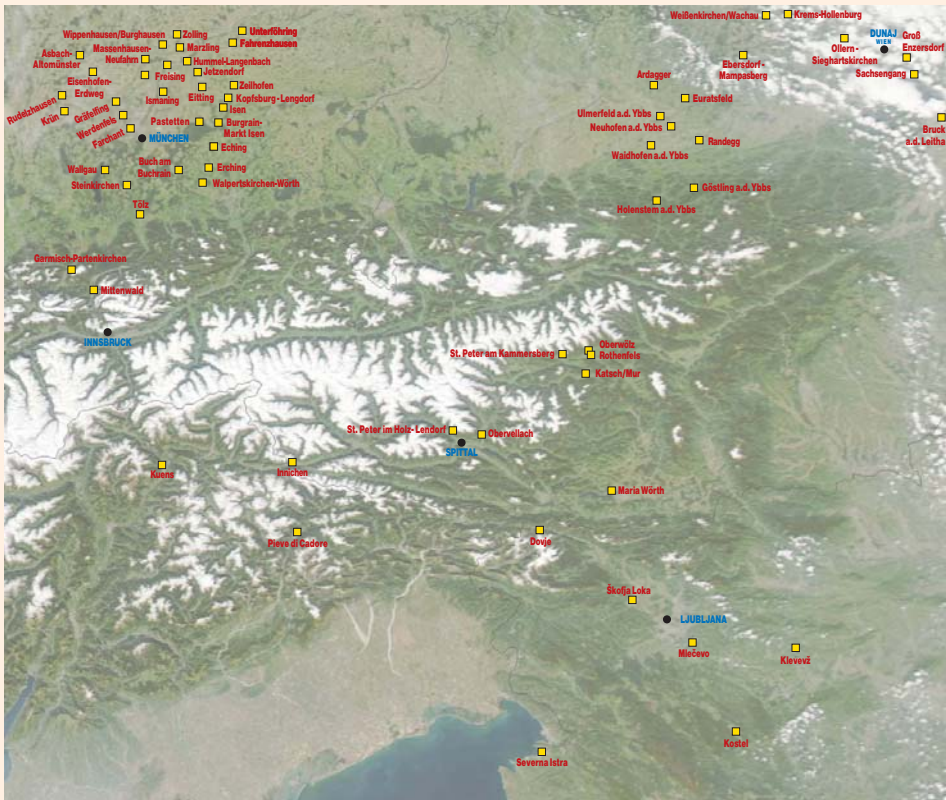




Prva znana barvna upodobitev freiškega zamorca

Zamorc s krono



Predstavljeni grbi so krajevni ali občinski simboli. Med temi kraji, ki ležijo ozemeljsko raztreseni po današnji Nemčiji, Avstriji, Italiji in Sloveniji, torej v prostoru, ki je znan pod skupnim imenom Alpe-Jadran, ni kakih tesnejših povezav in ne tvorijo neke organizirane združbe. Vseeno pa imajo nekaj skupnega: v zgodovini so bili daljši ali krajši čas posest škofije v Freisingu na Bavarskem.

Freisingška škofija je bila simbolno prepoznavna po svojem grbu z likom zamorca s krono. Strokovnjaki in laiki so doslej zaman poskušali dokazati katerokoli od mnogih razlag za umestitev tega simbola v grb. Dejstvo je, da je ta simbol postal sestavni del simbolike mnogih posesti te škofije. Pred dvestotimi leti je bila v dobi sekularizacije cerkvi večina posesti odvzeta.

Zavedno ali nezavedno pa se je lik zamorca v simboliki teh posesti obdržal še naprej. Zamorc s krono na simbolni način še dandanes opravlja nevsiljivo, vendar presenetljivo kakovostno vlogo povezovalca med temi kraji. Zbirka grbov naj bi dramila zanimanje za zgodovino in željo po spoznavanju krajev s katerimi nas je v zgodovini vezala skupna usoda.

Ta povezanost se je doslej manifestirala na različne načine. V zadnjih letih pa jo predstavlja primerjalna razstava z naslovom Zamorc s krono. Ta razstava je bila leta 1997 prvič postavljena v Škofji Loki, nato pa še petkrat v Sloveniji in v nemški izvedbi štirikrat v tujini. Več informacij je na voljo v recepciji muzeja, projekt pa je predstavljen tudi na spletni strani www.krajnik.si/zamorc